

СТ А Н О В И Щ Е

От: проф. д-р Георги Костов Георгиев,
Национална музикална академия „проф. Панчо Владигеров“
Научна специалност: Музикознание и музикално изкуство

Относно: конкурс за **професор** по научна специалност 05.02.24. „Организация и управление в сферата извън материалното производство (Интелектуална собственост и култура)“ в научно направление 3.8. Икономика, по научна област 3. Социални, стопански и правни науки в УНСС.

1. Информация за конкурса

Конкурсът е обявен за нуждите на катедра „Творчески индустрии и интелектуална собственост“ към Бизнес факултета на УНСС, съгласно Решение на АС № 2/19-21.04.2018 г. Участвам в състава на научното жури по конкурса съгласно Заповед № 1701/26.06.2018 г. на зам.-ректора по НИД на УНСС.

2. Кратка информация за кандидата в конкурса

Конкурсът е обявен в ДВ бр. 36/27.04.2018 г.

По него са подадени документи от единствен кандидат доц. д-р Владя Борисова от УНСС. Доц. д-р Владя Борисова е преподавател в катедра „Творчески индустрии и интелектуална собственост“ с 13 годишен преподавателско стаж. От 2006 г. е „доктор по икономика“, а от 2010 г. заема академичната длъжност „доцент“ по научна специалност „Организация и управление извън сферата на материалното производство (Интелектуална собственост и култура)“. Била е научен секретар на катедрата, като от 2016 г. е ръководител катедра, а от 2017 г. е и директор на Института по творчески индустрии и бизнес на УНСС. Член е ФС на Бизнес факултета на УНСС. Има множество специализации в страната и чужбина. Гост лектор е в няколко международни университета. Международен експерт е на Световната организация за интелектуална собственост (СОИС). Участвала е в разработването на 3 национални стратегически документа в областта на научната специалност на конкурса. Член е на Академичния съвет към Патентно ведомство на Р България, на Съюза на учените в България и други.

3. Изпълнение на изискванията за заемане на академичната длъжност

В решение на съвета по хабилитация на УНСС в Протокол № 2 от 17.05.2018 г. се отбелязва, че кандидатурата на доц. д-р Владя Борисова съответства на количествените и качествените изисквания, приети от АС. Кандидатът участва в конкурса с научна продукция, която многократно превишава изискванията, приети от АС и Правилника на УНСС. Убедителни и достатъчни са и посочените доказателства за покриване на качествени критерии за заемане на академичната длъжност „професор“. Съветът по хабилитация, след проведено тайно гласуване, дава положително становище за заемане от кандидата на академичната длъжност „професор“ в УНСС.

4. Оценка на учебно-преподавателската дейност за кандидата

Доц. д-р Владя Борисова развива учебно-преподавателска дейност пред студенти бакалавърска, магистърска и дистанционна форма на обучение в УНСС. Нейни специализирани учебни курсове в ОКС „бакалавър“ са по дисциплините Творчески индустрии и бизнес; Културно наследство и бизнес; Музикален бизнес; Традиционни знания и културно наследство; Радио бизнес; Телевизионен бизнес. Съвместно с Академията на СОИС и академичния състав на катедрата създава мултимедийна електронна платформа за допълващо обучение по интелектуална собственост, като част от университетската дисциплина „Интелектуална собственост“ за студенти от ОКС „бакалавър“ в УНСС.

В обучението пред студенти от ОКС „магистър“, има разработени самостоятелни учебни курсове по дисциплините Управление на интелектуална собственост; Интелектуална собственост и собственост; Бизнес с интелектуална собственост и специализиран обучителен модул по Медиация по интелектуална собственост, като част от учебната дисциплина Съдебна и извънсъдебна защита на интелектуалната собственост. Участва в създаването на съвместна магистърска програма по интелектуална собственост с Академията на СОИС.

Научен ръководител е на значителен брой дипломанти в ОКС „магистър“ и на 3 докторанти, успешно придобили ОНС „доктор“. Участвала е в 4 научни журита за придобиване на ОНС „доктор“ и в 1 за придобиване на академична длъжност „главен асистент“. Води част от разработените от нея учебни дисциплини и пред други катедри в УНСС.

Реализирала е учебно-преподавателска дейност и в различни университети в страната и в чужбина в Университета на Флоренция, Италия; Икономически университет Евора, Португалия; в Босфорският университет (Богазичи), Истанбул, Турция; в Академичния колеж ONO University, Тел Авив, Израел, където е водила някои от своите специализирани учебни курсове.

Считам, че учебно-преподавателската дейност и опит, както и професионалната компетентност на доц. д-р Владя Борисова показват висока степен на подготвеност на кандидата за заемане на академичната длъжност по конкурса, съответстват и допринасят за развитието на научното направление, в което е обявен.

5. Кратка характеристика на представените научни трудове/публикации

За участие в конкурса кандидатът представя следните научни трудове и публикации:

Монографичен труд, „Бизнес с интелектуална собственост в творческите индустрии“, ИК-УНСС, 2017г., който е структуриран в три части:

В част първа се изследват икономическата същност на собствеността и бизнес отношенията и интелектуалната собственост. В част втора се изследват бизнесът с интелектуална собственост, като се извеждат бизнес ползите от интелектуалната собственост, икономическите ефекти за предприятието от нейното управление и принципите и техниките за оценката ѝ като бизнес актив. В част трета се разглежда ролята на интелектуалната собственост за развитието на бизнеса. Извежда се значението ѝ за формирането и функционирането на системата на творческите индустрии. Монографията е предназначена и за целите на обучението по интелектуална собственост, икономика на културата, масмедии и обществени

комуникации, предприемачество и индустриален бизнес, както и за всички останали икономисти, обучавани в сферата на материалното и извън материалното производство в бакалавърска и магистърска степен, дистанционно обучение и следдипломна квалификация. Адресати на изследването са и широк кръг заинтересовани лица като: самостоятелните творци, експерти и изследователи, представителите на творчески сдружения, гилдии и професионални съюзи, представителите на работодателите и мениджърите в културата, спонсорите и меценатите, представителите на бизнеса и неправителствения сектор.

Кандидатът представя и следните **учебници и учебно помагало**: „Интелектуална собственост в индустрията, селското стопанство, културата, дигиталната среда и компютърните системи, бизнеса с традиционни знания, баланса на фирмата като дълготрайни нематериални активи“, ИК-УНСС, 2015 е учебник в съавторство . (разделителен протокол – трети раздел; четвърти раздел, първа глава, втора глава – I, II, III, V, трета глава; пети раздел).

Учебникът притежава христоматиен характер и разглежда системата на интелектуалната собственост в няколко стопански сектора: индустриалния; селското стопанство; културата. Системата на интелектуалната собственост е разгърната от нейното административно правно обособяване до структурирането ѝ в самостоятелни обекти на интелектуална собственост. Всеки един от обектите на интелектуална собственост е разгледан в съдържателно отношение и видово разнообразие. Представени са способите за неговата закрила, вида на правото на интелектуална собственост, което възниква и способите за икономическата му реализация. Изведени са формите на лицензионна търговия, приложими за всеки обект, като са отчетени спецификите при обектите в индустрията, селското стопанство и културния сектор. Очертани са бизнес аспектите с обектите на интелектуална собственост като дълготрайни нематериални активи на фирмата. Учебникът е структуриран в шест раздела: интелектуална собственост в индустрията; селското стопанство; културата; дигиталната среда и компютърните системи; бизнеса с традиционни знания; баланса на фирмата като дълготрайни нематериални активи.

Учебникът „Медиация по интелектуална собственост-извънсъдебен способ за решаване на търговски спорове“, ИК-УНСС, 2016 г., е първото по рода си в страната самостоятелно изследване в областта на медиацията по интелектуална собственост. Акцентът на изследването е поставен в няколко логически последователни направления: идентифициране на интелектуалната собственост като икономическа категория на собствеността, икономически ресурс за творческите индустрии и двигател на икономическия растеж в творческия сектор.; идентифициране на видовете правоотношения, свързани с интелектуалната собственост и преимуществено търговските правоотношения като основни за икономическата, индустриалната и комерсиалната реализация на обектите на интелектуалната собственост; трето: идентифициране на възможните извънсъдебни способи за решаване на възникналите търговски спорове по интелектуална собственост с цел запазване на изградените бизнес отношения и динамиката на стопанския оборот.

Учебникът е предназначен за широк кръг от специалисти с различна професионална квалификация, но притежаващи поне базови познания по интелектуална собственост. Разработката е приложима и в обучението на студенти с икономически и правен профил.

Учебното помагало „Управление на интелектуалната собственост“, ИК-УНСС, 2018 г., е съставено съвместно с Академията на СОИС. В съдържателен аспект, разглежда характеристиките на икономиката на знанието и в частност, управлението на интелектуалната собственост и свързаните с него икономически и правни въпроси. Предоставя знания за императивите и практиката в управлението на интелектуалната собственост, икономическите перспективи и обосновка за закрилата и управлението на обектите на интелектуална собственост. Икономическите последици от пренебрегване на управлението на интелектуалната собственост. Способите за придобиване на обекти на интелектуална собственост както и предимствата за предприятието. Икономическите характеристики на интелектуалната собственост, като мощен инструмент за икономическото развитие. Разглежда се връзката иновации и закрила на обектите на интелектуална собственост, включително патентните бази данни за проучване на иновационните предложения. Подходите за идентифициране на нематериалните активи, като интелектуална собственост както и управленските рамки за тяхната закрила. За целите на управлението се извеждат и методите за остойностяване на обектите на интелектуална собственост, нейното осчетоводяване и данъчно облагане. Учебното помагало предлага множество международни и национални примери в областта на идентифицирането и оценката на обектите на интелектуална собственост, създаването на портфолиото на интелектуална собственост и разработването и прилагането на стратегията за нейното управление в съответствие с основната бизнес стратегия на предприятието. Предложени са много въпроси за самооценка и междинни казуси за по-лесно усвояване на материята и за самоподготовка.

Кандидатът представя 2 студии на английски език, признати и публикувани от СОИС за международни ръководства в областта на интелектуалната собственост. Представени са и 2 научни публикации в Scopus, 5 научни публикации в издания, индексирани в RePec, Google Scholar, EBSCO, 6 научни публикации в специализирани издания с редколегия, 5 от които на английски език, 10 научни публикации от международни и национални конференции, едната от които индексирана в Scopus.

Кандидатът има 2 цитирания в системата на Scopus и значително на брой цитирания в други индексирани информационни системи.

Научните трудове и публикации, представени от кандидата изпълняват изцяло изискванията в количествен и качествен аспект. Тяхната систематизация отговаря на научната специалност на конкурса, като в структурно отношение е налице баланс в между различните видове публикации.

6. Синтезирана оценка на основните научни и научно-приложни приноси на кандидата

Оценката на основните научни и научно-приложни приноси, отчитайки цялата палитра от теоретико-методически, методически и практико-приложни приноси, може да се представи синтезирано чрез извеждане на основните направления в научноизследователската дейност на кандидата както следва:

1. Разработени са творческата икономика и творческите индустрии през системата на интелектуалната собственост;
2. Разработено е направлението за бизнеса с интелектуална собственост в творческите индустрии по стопански сектори;

3. Разработени са управленските модели с интелектуалната собственост (вкл. в дигитална среда);
4. Разработена е релацията и спецификата на отношенията интелектуална собственост и културно наследство (вкл. дигитализацията на културното наследство)
5. Разработена е спецификата и приложимостта на медиация по интелектуалната собственост при разрешаването на търговски спорове.

Научните и научно-приложните приноси на кандидата обогатяват съществуващите знания в научната специалност на конкурса, като по степен на приложение, отговарят на нуждите на практиката.

Нямам критични забележки, защото виждам огромен труд и изключителен принос към разработването на проблемите в сферата на интелектуалната собственост, на творческата икономика и творческите индустрии, голяма част в които вече не само се дигитализират, но в тях навлиза и изкуственият интелект, наравно с творческия.

Смятам, че във вашия уважаван Университет, който разполага с най-добрите специалисти в икономическата област трябва да се разширят звената, които се занимават с тези съвременни проблеми и да се подготвят и съответни документи, които са свързани и с Авторското право, като интелектуален труд и част от творческата индустрия.

7. Заключение

Предвид посочените професионални качества, дългогодишен опит в преподаването и научните изследвания, посочените научно-приложни и методически приноси, предлагам на уважаваното научно жури да гласува положително за присъждането на академичната длъжност „професор“ по професионално направление 3.8 Икономика, научна специалност „Организация и управление в сферата извън материалното производство (Интелектуална собственост и култура)“ на доц. д-р Владя Борисова.

14.08.2018, София

Подпис: 