



**УНИВЕРСИТЕТ ЗА НАЦИОНАЛНО И СВЕТОВНО  
СТОПАНСТВО**

**СТ А Н О В И Щ Е**

От: Проф. д-р Виолета Каролева Горчева, НМА, 8.3 Музикално и танцово изкуство  
Относно: конкурс за **доцент** по професионално направление 3.8. Икономика, научна специалност „Организация и управление извън сферата на материалното производство (интелектуална собственост в радио индустрията) на УНСС.

**1. Информация за конкурса**

Конкурсът е обявен за нуждите на катедра "Интелектуална собственост и технологичен трансфер, Бизнес факултет на УНСС съгласно Решение на АС № 6/11.12.2024 г. Участвам в състава на научното жури по конкурса съгласно Заповед №761/7.03.2025г. на Ректора на УНСС.

**2. Кратка информация за кандидатите в конкурса**

Единственият кандидат за участие в обявения конкурс е гл.ас. д-р Христин Богомилов Стрижлев.

Кандидатът по обявения конкурс е преподавател в УНСС, катедра „Интелектуална собственост и технологичен трансфер“.

Главен асистент към катедрата от 5.01.2021г.

Христин Стрижлев е магистър по право от СУ “Климент Охридски” от 1990г. и с образователна и научна степен доктор, издадена от УНСС.

Извън академичната си дейност, е участвал в управлението на медийни компании от 1995г.

**3. Изпълнение на изискванията за заемане на академичната длъжност**

***3.1.Изпълнение на количествените изисквания***

Кандидатът по обявения конкурс гл.ас. д-р Христин Стрижлев **е изпълнил** количествените изисквания за заемане на академичната длъжност „доцент“ в УНСС, съгласно изискванията на Закон за развитие на академичния състав в Република България, Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и Правилника за организацията и провеждането на конкурси за придобиване на научна степен и за заемане на академични длъжности.

Видимо от представената карта за количествени изисквания, изпълнението надхвърля необходимия минимум при общ брой точки на кандидата 1060 точки, от

които 485 точки в група I /Национални минимални изисквания съгласно ЗРАСРБ (чл.26) и Правилника за приложението му (чл.1а, ал.1)/ и 575 точки в група II /Допълнителни изисквания за УНСС съгласно ЗРАСРБ (чл.26, ал.5) и Правилника за приложението му (чл.1а, ал.2-3)/.

Кандидатът постига необходимите количествени изисквания за академичната длъжност „доцент“.

### **3.2.Изпълнение на качествените изисквания**

В представената карта за изпълнение на качествените изисквания от д-р Стрижлев се установява висок професионален опит в радио бизнеса, активна академична позиция и принос в развитие на катедрата и университета.

При разработването на становището е взето предвид и полученото становище от Съвета по хабилитация на УНСС, документирано в Протокол 9/11.11.2024 г.:

"Резултат от тайното гласуване за потенциалния кандидат в конкурса ,гл. ас. д-р Христин Богомилов Стрижлев: ДА- 7, НЕ- 0.

В резултат на гласуването, Съветът по хабилитация дава **положително становище** за потенциалния кандидат в конкурса за избор на „доцент“, гл. ас. д-р Христин Богомилов Стрижлев и предлага на катедра „Интелектуална собственост и технологичен трансфер" и на Факултетния съвет на Факултет „Бизнес факултет“ **да инициират обявяването на конкурс** за заемане на академичната длъжност „доцент “в професионално направление 3.8. Икономика, научна специалност „Организация и управление извън сферата на материалното производство (интелектуална собственост в радио индустрията)“."

### **4. Оценка на учебно-преподавателската дейност за всеки кандидат поотделно**

Гл.ас. д-р Христин Стрижлев има компетентност и реализира заложените изисквания за академичната длъжност „доцент“ в УНСС, което се удостоверява със следните факти:

- Налице е изпълнена аудиторна заетост като асистент и главен асистент в УНСС за периода 2018-2024 г. от 1111 часа, съгласно представени документи от Дирекция „Учебна дейност“ на УНСС.
- Преподавал на студентите от специалности в ОКС „Бакалавър“: “Интелектуална собственост“; на студентите от четвърти курс /от специалности “Творчески индустрии и бизнес” и “Интелектуална собственост и бизнес“/- дисциплината “Интелектуална собственост в интернет и дигитална среда“ и “Радио и телевизионен бизнес”; на студентите в ОКС

“магистър“ преподава дисциплината “Творчески индустрии и дигитална трансформация”.

- В периода 2017-2024 е развил следните академично- образователни направления, съпроводено от издадени учебници, учебни помагала и материали: "Радио и телевизионен бизнес“ / в съавторство / и "Интелектуална собственост в интернет и дигитална среда", БСО и "Творчески индустрии и дигитална трансформация“, МСО.

## **5. Кратка характеристика на представените научни трудове/публикации**

5.1. Анализирайки научната продукция на кандидата по обявения конкурс обособяват **2 основни направления** на изследователска и публикационна активност:

1. **Радиоиндустрията и правата на интелектуалната собственост** на участниците в нея;
2. Новите направления и управленски проблеми и предизвикателства пред системата на **интелектуалната собственост в творческите индустрии в дигитална среда.**

Публикациите на кандидата по посочените направления са следните:

1. Учебник Стрижлев, Х., Радио бизнес, ИК УНСС, 2020, ISBN 978-619-232-306-6.
2. Електронен учебник, Маркова, М., Стрижлев, Х., Папагалска, Д. & Начев, И. (2022). предназначен за студентите в специалност „Интелектуална собственост и творчески индустрии“, ОКС „Магистър“ зимен семестър на учебната 2022-2023: по дисциплините: световна система на интелектуална собственост, продуктови и технологични иновации и закрила чрез интелектуална собственост, творчески индустрии и дигитална трансформация, управление и трансфер на знание в организацията, финансиране на творческите индустрии (pp. 1 оптичен диск (CD-ROM)). [Изд. авт.]Катедра „Интелектуална собственост и технологичен трансфер“; 2022г.; ISBN: 978-619-188-968-6; 121 стр. със заглавие на обособена част на Христин Стрижлев “Творчески индустрии и дигитална трансформация”.
3. Монография Стрижлев, Христин “Правата на интелектуална собственост в творческите индустрии в дигитална среда”; Издателство Център за издателска дейност на Фондация "Институт за национална и международна сигурност", Библиотека "Сигурност" под №36; 2024г.; ISBN 878-619-7143-16-4
4. Статия Hristin Strijlev, “Royalties Payable for Public Performance of Musical Works in Commercial Establishments and Other Public Locations” в списание “Стратегии на образователната и научна политика”, 2024, брой 1s, стр.151-162, ISSN 1310-0270 (Print), ISSN 1314-8575 (Online)

5. Статия Hristin Strijlev, "Digital Radio Broadcasting in Bulgaria: Challenges and Prospects" в списание "Стратегии на образователната и научна политика", 2024, брой 2, стр., ISSN 1310-0270 (Print), ISSN 1314-8575 (Online)
6. Студия Hristin Strijlev, "Development of Bulgarian National Radio (BNR) as Public Media. Opportunities and Perspectives" в списание "Стратегии на образователната и научна политика", 2024, брой 1s, стр. 50-70, ISSN 1310-0270 (Print), ISSN 1314-8575 (Online)

## 5.2. Обобщение на научни и научно-приложни резултати.

Основният принос на кандидата е в областта на **радиоиндустрията**. Като обобщение на научните и научно приложните резултати мога да посоча:

- Изследване на всички аспекти на бизнеса с интелектуална собственост в радио индустрията;
- Идентифициране на продукта на радио индустрията - радио програмата, неговите творчески и пазарни характеристики;
- Изследване на бизнес моделите, използвани при създаване и разпространение / класически и нови/ на продукта на радио индустрията - радио програмата;
- Проучване и анализ на състоянието и развитието на радио индустрията като творческа индустрия, извеждане на спецификите на радио индустрията в страната и описание на моделите за правене на бизнес, в основата на който стои интелектуалната собственост;
- Анализ на работният цикъл - веригата на добавената стойност (Value Chain) - при създаване на радиопрограма, който намира практическо приложение в ежедневните дейности в радио организациите;
- Анализ и на позиционирането на радиото на пазара според отчитане на 5-те пазарни сили на Портър, за лесно идентифициране на "заплахите" от конкурентни медии и платформи;
- Класифициране на видовете радио продукт, с посочена закрилата, приложима за отделните негови елементи и форми на пазарно проявление, за успешно управление на идентифицираната налична интелектуална собственост.

По отношение на второто основно направление- **дигиталната трансформация на основните творчески индустрии**, авторът разглежда и анализира индустриите, основани на човешкото творчество, които се възползват от развитието на технологиите и се променят така, че запазвайки и развивайки достиженията си през годините, да могат да отговорят на очакванията на хората и да бъдат на тези места, където са всички потребители – в дигитална среда или в социалните мрежи. Представят се характеристиките и особеностите на проявление на интелектуалната собственост в

творческите индустрии в дигитална среда при фокус върху авторското право и сродните му права. Специално внимание е отделено на интернет пиратството като същност и основни форми на проявление; анализиран е „Списък 301” и мястото на България в него; показана е защитата на интелектуално съдържание в интернет. Представени са авторски модели на използване на интелектуално съдържание в интернет. Специално внимание е отделено на музикалната индустрия в дигитална среда, платформи за легално предоставяне на музика в интернет; електронни книги, електронни библиотеки и електронни книжарници, както и филмовата и фотографските индустрии в дигитална среда, радио и телевизията и цифровата им трансформация, видеоигрите и гейминг индустрията.

#### **6. Синтезирана оценка на основните научни и научно-приложни приноси на кандидатите**

Научни и научно-приложни приноси в публикационната дейност на кандидата в двете основни направления: **на радиоиндустрията** като творческа индустрия, базирана на интелектуална собственост и **на творческите индустрии** в дигитална среда, са добре развити през годините, с изчерпателност и аналитичност, полезни както за студентите, така и за занимаващите се професионално в тези сфери на икономиката.

Няма постъпили или установени сигнали и данни за сходство и плагиатство.

#### **7. Основни критични бележки и препоръки към всеки кандидат поотделно**

Нямам критични бележки и препоръки.

#### **8. Заключение**

Документите, представени от гл.ас. д-р Христин Стрижлев, отговарят на всички изисквания на Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в УНСС.

Кандидатът в конкурса е представил достатъчен брой научни публикации след защитата на ОНС „Доктор“.

Въз основа на направените констатации давам **положително становище** за избора на д-р Христин Стрижлев за заемане на длъжността „доцент“ в УНСС в професионално направление 3.8. Икономика, „Организация и управление извън сферата на материалното производство (интелектуалната собственост в радиоиндустрията)“ в УНСС.

25.03.2025г  
София

Подпис: .....

## UNIVERSITY OF NATIONAL AND WORLD ECONOMY

### OPINION

By: Prof. Dr. Violeta Karoleva Gorcheva, NMA, 8.3 Musical and Dance Art

Subject: Competition for Associate Professor in the professional field 3.8. Economics, scientific specialty "Organization and Management Outside the Material Production Sphere (Intellectual Property in the Radio Industry)" at UNWE.

#### Information about the competition

The competition was announced for the needs of the Department of Intellectual Property and Technology Transfer, Business Faculty at UNWE, according to Academic Council Decision No. 6/11.12.2024. I participate in the scientific jury under Order No. 761/07.03.2025 of the Rector of UNWE.

#### Brief Information about the Candidate

The sole candidate is Chief Assistant Dr. Hristin Bogomilov Strijlev, lecturer at the Department of Intellectual Property and Technology Transfer at UNWE. He holds a Master's degree in Law from Sofia University "St. Kliment Ohridski" (1990) and a PhD from UNWE. Since 1995, he has also held managerial positions in media companies.

#### Fulfillment of Requirements for the Academic Position

Dr. Strijlev fulfills both quantitative and qualitative requirements in line with the Law on the Development of Academic Staff in the Republic of Bulgaria and UNWE regulations. He scored 1060 points in total: 485 points in Group I and 575 in Group II. A positive opinion was issued by the Habilitation Council on 11.11.2024 (Protocol 9), with unanimous vote: YES – 7, NO – 0.

#### Evaluation of Teaching Activity

Dr. Strijlev has completed 1111 hours of classroom teaching (2018–2024), teaching courses to Bachelor and Master students such as "Intellectual Property in the Internet and Digital Environment", "Radio and Television Business", and "Creative Industries and Digital Transformation". He has also authored/co-authored textbooks and teaching aids.

### **Brief Overview of Scientific Work**

His research is focused on two areas: 1) the radio industry and intellectual property rights within it, and 2) management issues in the creative industries under digital transformation. Key publications include a textbook on the radio business, an electronic textbook, a monograph, and several journal articles and studies published in 2024.

### **Summary of Scientific and Applied Contributions**

The candidate has contributed significantly to the study of the radio industry, analyzing its product, business models, legal frameworks, value chains, market positioning, and types of radio content. Regarding digital transformation, he examines how creative industries evolve under technological progress, with emphasis on copyright, piracy, digital platforms, and media transitions.

### **Synthesis of Main Contributions**

The candidate's scientific and applied research in the radio and digital creative industries is analytically developed and relevant to both academia and industry professionals. No evidence of plagiarism has been reported.

### **Critical Notes and Recommendations**

No critical remarks or recommendations.

### **Conclusion**

The submitted documents meet all legal and institutional requirements. Dr. Hristin Strijlev has presented sufficient scientific output after earning his PhD. Based on the above, I give a positive opinion for his appointment as Associate Professor in the professional field 3.8. Economics, "Organization and Management Outside the Material Production Sphere (Intellectual Property in the Radio Industry)" at UNWE.

Date: 25.03.2025

Signature: .....

Sofia