



**УНИВЕРСИТЕТ ЗА НАЦИОНАЛНО И СВЕТОВНО
СТОПАНСТВО**

СТ А Н О В И Щ Е

От: Проф. д-р Пенко Стефанов Господинов, НАТФИЗ, 8.4 Театрално и филмово изкуство,

Относно: конкурс за **доцент** по професионално направление 3.8. Икономика, научна специалност „Организация и управление извън сферата на материалното производство (интелектуална собственост в радио индустрията) на УНСС.

1. Информация за конкурса

Конкурсът е обявен за нуждите на катедра "Интелектуална собственост и технологичен трансфер, Бизнес факултет на УНСС съгласно Решение на АС № 6/11.12.2024 г. Участвам в състава на научното жури по конкурса съгласно Заповед №761/7.03.2025г. на Ректора на УНСС.

2. Кратка информация за кандидатите в конкурса

Единственият кандидат за участие в обявения конкурс е глас. д-р Христин Богомилов Стрижлев.

Кандидатът по обявения конкурс е преподавател в УНСС, катедра

„Интелектуална собственост и технологичен трансфер“.

Христин Стрижлев е магистър по право от СУ “Климент Охридски” от 1990г. и доктор по икономика от УНСС от 2017г.

Главен асистент към катедрата от 2021г.

Извън академичната си дейност, е участвал в управлението на медийни компании от 1995г.

3. Изпълнение на изискванията за заемане на академичната длъжност

3.1.Изпълнение на количествените изисквания

Кандидатът по обявения конкурс гл.ас. д-р Христин Стрижлев **е изпълнил** количествените изисквания за заемане на академичната длъжност „доцент“ в УНСС, съгласно изискванията на Закон за развитие на академичния състав в Република България, Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и Правилника за организацията и провеждането на конкурси за придобиване на научна степен и за заемане на академични длъжности.

Видимо от представената карта за количествени изисквания, изпълнението надхвърля необходимия минимум при общ брой точки на кандидата 1060 точки, от които 485 точки в група I и 575 точки в група II.

Кандидатът постига необходимите количествени изисквания за академичната длъжност „доцент“.

3.2.Изпълнение на качествените изисквания

В представената карта за изпълнение на качествените изисквания от д-р Стрижлев се установява голям професионален опит в радио бизнеса, сериозна академична позиция и съществен принос в развитие на катедрата и университета.

При разработването на становището е взето предвид и полученото становище от Съвета по хабилитация на УНСС, документирано в Протокол 9/11.11.2024 г.:

"Резултат от тайното гласуване за потенциалния кандидат в конкурса ,гл. ас. д-р Христин Богомилов Стрижлев: ДА- 7, НЕ- 0.

В резултат на гласуването, Съветът по хабилитация дава **положително становище** за потенциалния кандидат в конкурса за избор на „доцент“, гл. ас. д-р Христин Богомилов Стрижлев и предлага на катедра „Интелектуална собственост и технологичен трансфер" и на Факултетния съвет на Факултет „Бизнес факултет“ **да иницират обявяването на конкурс** за заемане на академичната длъжност „доцент “в професионално направление 3.8. Икономика, научна специалност „Организация и управление извън сферата на материалното производство (интелектуална собственост в радио индустрията)“."

4. Оценка на учебно-преподавателската дейност за всеки кандидат поотделно

Гл.ас. д-р Христин Стрижлев има компетентност и реализира заложените изисквания за академичната длъжност „доцент“ в УНСС, което се удостоверява със следните факти:

- Налице е изпълнена аудиторна заетост като асистент и главен асистент в УНСС за периода 2018-2024 г. от 1111 часа, съгласно представени документи от Дирекция „Учебна дейност“ на УНСС.
- Преподавал на студентите /от специалности в ОКС Бакалавър - втори курс/ дисциплината “Интелектуална собственост”. На студентите от четвърти курс /от специалности “Творчески индустрии и бизнес” и “Интелектуална собственост и бизнес”/ преподава дисциплината “Интелектуална собственост в интернет и дигитална среда”, а на студентите от четвърти курс /от специалност “Творчески индустрии и бизнес”/ дисциплината “Радио и телевизионен бизнес”. Води занятия на студенти ОКС Магистър по дисциплината “Творчески индустрии и дигитална трансформация”.
- В периода 2017-2024 е развил следните академично- образователни направления, съпроводено от издадени учебници, учебни помагала и материали: "Радио и телевизионен бизнес" / в съавторство / и "Интелектуална собственост в интернет и дигитална среда", БСО и "Творчески индустрии и дигитална трансформация", МСО.

5. Кратка характеристика на представените научни трудове/публикации

5.1. Имайки предвид описаната научната продукция на кандидата по обявения конкурс се обособяват **2 основни направления** на изследователски интерес:

1. **Радиоиндустрията** като творческа индустрия.
2. **Интелектуалната собственост в творческите индустрии в дигитална среда.**

Публикациите на кандидата по посочените направления са следните:

1. Учебник Стрижлев, Х., Радио бизнес, ИК УНСС, 2020, ISBN 978-619-232-306-6.
2. Електронен учебник, Маркова, М., Стрижлев, Х., Папагалска, Д. & Начев, И. (2022). предназначен за студентите в специалност „Интелектуална собственост и творчески индустрии“, ОКС „Магистър“ зимен семестър на учебната 2022-2023: по дисциплините: световна система на интелектуална собственост, продуктови и технологични иновации и закрила чрез интелектуална собственост, творчески индустрии и дигитална трансформация, управление и трансфер на знание в организацията, финансиране на творческите индустрии (pp. 1 оптичен диск (CD-ROM)). [Изд. авт.]Катедра „Интелектуална собственост и технологичен трансфер“;

2022г.; ISBN: 978-619-188-968-6; **121 стр. със заглавие на обособена част на Христин Стрижлев “Творчески индустрии и дигитална трансформация”.**

3. Монография Стрижлев, Христин “Правата на интелектуална собственост в творческите индустрии в дигитална среда”; Издателство Център за издателска дейност на Фондация "Институт за национална и международна сигурност", Библиотека "Сигурност" под №36; 2024г.; ISBN 878-619-7143-16-4

4. Статия Hristin Strijlev, “Royalties Payable for Public Performance of Musical Works in Commercial Establishments and Other Public Locations” в списание “Стратегии на образователната и научна политика”, 2024, брой 1s, стр.151-162, ISSN 1310-0270 (Print), ISSN 1314-8575 (Online)

5. Статия Hristin Strijlev, “Digital Radio Broadcasting in Bulgaria: Challenges and Prospects” в списание “Стратегии на образователната и научна политика”, 2024, брой 2, стр., ISSN 1310-0270 (Print), ISSN 1314-8575 (Online)

6. Студия Hristin Strijlev, “Development of Bulgarian National Radio (BNR) as Public Media. Opportunities and Perspectives” в списание “Стратегии на образователната и научна политика”, 2024, брой 1s, стр. 50-70, ISSN 1310-0270 (Print), ISSN 1314-8575 (Online)

5.2. Обобщение на научни и научно-приложни резултати.

Основният принос на кандидата е в областта на **радиоиндустрията**. Като обобщение на научните и научно приложните резултати мога да обобщя:

- Идентифициране на участниците в радио индустрията и детайлно изследване на техните приноси и участие в тази индустрия, както и на бизнес отношенията между тях;
- Изследване на лицензионните модели на радиоразпръскването и регулирането на радио дейността;
- Изследване на маркетингането на продукта на радио организациите. Анализ на маркетинговия микс и на обектите на интелектуална собственост с маркетингово значение за бизнеса с интелектуална собственост в радио индустрията.
- Идентифициране на основните принципи в ценообразуването на радио продукта, с отчетени различията в разпространението му в традиционната пазарна среда и в

- дигиталната среда, с цел постигане на конкурентни цени на различните радио програми и гарантиране на успешен бизнес с радио продукта;
- Специално изследователско внимание на бизнес моделите за разпространение на продукта - чрез дигитални технологии, по безжичен път, чрез сателит, по кабел, пренос на информация в цифрова среда (интернет), с идеята, че изборът на тиха разпространение е гаранция за успешно бизнес развитие.

По отношение на второто основно направление- **дигиталната трансформация на основните творчески индустрии**, авторът разглежда Дигиталната трансформация на основните творчески индустрии и значението на интелектуалната собственост при тази трансформация, с оглед идентифицирането ѝ при осъществяване на закрилата им.

6. Синтезирана оценка на основните научни и научно-приложни приноси на кандидатите

Научни и научно-приложни приноси в публикационната дейност на кандидата в двете основни направления: **на радиоиндустрията** като творческа индустрия, базирана на интелектуална собственост и **на творческите индустрии** в дигитална среда, са важен принос в дисциплините, изучавани от студентите в УНСС в специалностите "Творчески индустрии и бизнес" и "Интелектуална собственост и бизнес". Според мен те представляват интерес и за всички, занимаващи с развитието и проблемите в тези области- т.е. един голям кръг специалисти от бизнеса.

Няма постъпили или установени сигнали и данни за сходство и плагиатство.

7. Основни критични бележки и препоръки към всеки кандидат поотделно

Нямам критични бележки и препоръки.

8. Заключение

Документите, представени от гл.ас. д-р Христин Стрижлев, отговарят на всички изисквания на Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в УНСС.

Кандидатът в конкурса е представил достатъчен брой научни публикации след защитата на ОНС „Доктор“.

Въз основа на направените констатации давам **положително становище** за избора на д-р Христин Стрижлев за заемане на длъжността „доцент“ в УНСС в професионално направление 3.8. Икономика, „Организация и управление извън сферата на материалното производство (интелектуалната собственост в радиоиндустрията)“ в УНСС.

25.03.2025г
София

Подпис:

UNIVERSITY OF NATIONAL AND WORLD ECONOMY

OPINION

By: Prof. Dr. Penko Stefanov Gospodinov, NATFA, 8.4 Theatre and Film Art

Subject: Competition for Associate Professor in the professional field 3.8. Economics, scientific specialty "Organization and Management Outside the Material Production Sphere (Intellectual Property in the Radio Industry)" at UNWE.

Information about the competition

The competition was announced for the needs of the Department of Intellectual Property and Technology Transfer, Business Faculty at UNWE, according to Academic Council Decision No. 6/11.12.2024. I participate in the scientific jury under Order No. 761/07.03.2025 of the Rector of UNWE.

Brief Information about the Candidate

The sole candidate is Chief Assistant Dr. Hristin Bogomilov Strijlev, a lecturer at the Department of Intellectual Property and Technology Transfer at UNWE. He holds a Master's degree in Law from Sofia University "St. Kliment Ohridski" (1990) and a PhD in Economics from UNWE (2017). He has been Chief Assistant since 2021 and has held managerial positions in media companies since 1995.

Fulfillment of Requirements for the Academic Position

Dr. Strijlev fulfills the quantitative and qualitative requirements in accordance with the Law on the Development of Academic Staff in the Republic of Bulgaria and UNWE regulations. He scored 1060 points in total: 485 points in Group I and 575 in Group II. A positive opinion was issued by the Habilitation Council on 11.11.2024 (Protocol 9), with a unanimous vote: YES – 7, NO – 0.

Evaluation of Teaching Activity

Dr. Strijlev has completed 1111 hours of classroom teaching (2018–2024). He has taught Bachelor's and Master's courses, including "Intellectual Property", "Intellectual Property in the Internet and Digital Environment", "Radio and Television Business", and "Creative Industries and Digital Transformation". He has also authored/co-authored textbooks and teaching materials in these fields.

Overview of Scientific Publications

The candidate's research focuses on: 1) The radio industry as a creative industry, and 2) Intellectual property in creative industries within a digital environment. His publications include a textbook on the radio business, an electronic textbook, a monograph, and several academic articles and studies published in 2024.

Summary of Scientific and Applied Contributions

Dr. Strijlev has examined the structure and licensing models of the radio industry, the marketing of radio products, pricing models, and business models for digital distribution. His work in the area of digital transformation addresses the significance of intellectual property in evolving creative industries and its protection in digital environments.

Synthesis of Main Contributions

The candidate's scientific and applied work contributes significantly to the academic disciplines taught at UNWE and is relevant to professionals in creative and IP-based industries. No evidence of plagiarism or similarity has been found.

Critical Notes and Recommendations

No critical remarks or recommendations.

Conclusion

The documents submitted by Dr. Hristin Strijlev meet all legal and institutional requirements. He has submitted sufficient scientific publications following his PhD. Based on the above, I give a positive opinion for his appointment as Associate Professor in the professional field 3.8. Economics, "Organization and Management Outside the Material Production Sphere (Intellectual Property in the Radio Industry)" at UNWE.

Date: 25.03.2025

Signature:

Sofia