



РЕЦЕНЗИЯ

От: проф. д. н. Мария Ананиева Маркова,

Университет за национално и световно стопанство

научни специалности: „Организация и управление извън сферата на материалното производство (по отрасли и подотрасли)“, „Икономика и управление /интелектуална собственост по отрасли/“

Относно: конкурс за доцент в професионално направление 3.8. Икономика „Организация и управление извън сферата на материалното производство (интелектуалната собственост в радиоиндустрията)“ в УНСС

1. Информация за конкурса

Конкурсът е обявен за нуждите на катедра „Интелектуална собственост и технологичен трансфер“ на Бизнес факултет на УНСС, съгласно Решение на АС № 6/11.12.2024 г. Участвам в състава на научното жури по конкурса съгласно Заповед № 761 от 07.03.2025 г. на зам. ректора по НИД на УНСС.

2. Информация за кандидатите в конкурса

Единственият кандидат за участие в обявения конкурс е гл.ас. д-р Христин Богомилов Стрижлев, преподавател в катедра „Интелектуална собственост и технологичен трансфер“, Бизнес факултет на УНСС.

Кандидатът по обявения конкурс е преподавател в УНСС, катедра „Интелектуална собственост и технологичен трансфер“ от 2017 г., когато защитава дисертационен труд със заглавие “Бизнес с интелектуална собственост в радио индустрията“ през 2017 г. Бил е научен секретар в периода от 1.01.2018 до 15.07.2019г. Изпълнявал е и длъжността директор на Център за информационно обслужване към ИИСТТ в периода 2020-2021 г. Христин Стрижлев е магистър по право от СУ “Климент Охридски” от 1990г. и с образователна и научна степен доктор, издадена от УНСС. Извън академичната си дейност, е участвал в управлението на медийни компании от 1995 г. и до момента като член на УС на БНР, на “Радиоплей медия”- собственик на БГ радио, Радио 1, радио Енерджи, радио и телевизия Сити и други; като член на Съвета на директорите на "Про нюз България" АД - издател на вестник "24 часа" и множество други издания и сайтове.

3.Изпълнение на изискванията за заемане на академичната длъжност

3.1.Изпълнение на количествените изисквания

Кандидатът по обявения конкурс гл.ас. д-р Христин Стрижлев е изпълнил количествените и качествените изисквания за заемане на академичната длъжност „доцент“ в УНСС, съгласно изискванията на Закон за развитие на академичния състав в Република България, Правилник за прилагане на ЗРАСРБ и Правилник за организацията и провеждането на конкурси за придобиване на научна степен и за заемане на академични длъжности. Кандидатът е със сериозен академичен и професионален опит в областта на обявения конкурс.

Видимо от представената карта изпълнението надхвърля необходимия минимум при общ брой на кандидата 1060 точки, от които 485 точки в група I - Национални минимални изисквания съгласно ЗРАСРБ (чл.2б) и Правилника за приложението му (чл.1а, ал.1) кандидатът постига необходимите количествени изисквания за академичната длъжност „доцент“ и 575 точки в група II. Допълнителни изисквания за УНСС съгласно ЗРАСРБ (чл.2б, ал.5) и Правилника за приложението му (чл.1а, ал.2-3)

Научната продукция на кандидата е достатъчна по обем и изпълнява изисквания по обявения конкурс.

3.2.Изпълнение на качествените изисквания

В представената карта за изпълнение на качествените изисквания от д-р Стрижлев се установява висок професионален опит в радиоиндустрията, активна академична позиция и принос в развитие на катедрата, удостоверено със следните активности, групирани така:

А. Професионални

- Член на УС на Българското национално радио 2013-2016г; на УС на сдружение "КреаТех България"; на УС на "Радиоплей медия", собственик на най-голямата радио група в България и на на "Медийна група България", собственик на групата медии около в-к "24 часа";

- Участие в дискусиата, организирана от "24 часа" на 18.02.2022г. - “Авторски права в глобалната мрежа”, с участието на доц. Георги Лозанов, културолог, експерт по медии и журналистика, преподавател в СУ "Св. Климент Охридски"; Александър Симов, депутат от БСП; Радомир Чолаков, депутат от ГЕРБ; Христин Стрижлев,

Б. Академични

1. административни позиции като научен секретар на Катедра "Интелектуална собственост и бизнес" за периода от 1.01.2018 до 15.07.2019г., директор на Център за информационно обслужване към ИИСТТ 2020-2021г.
2. научни форуми: водещ и модератор на кръгла маса на тема “интелектуалната

- собственост – двигател за устойчив икономически растеж от наука към иновации и инвестиции” под патронажа на Президента на Република България организирана от Института по интелектуална собственост и технологичен трансфер на УНСС и Министерство на транспорта, информационните технологии и съобщенията СОФИЯ, 29 ЮНИ 2021 г; Участие в университетски проект „Обща методология за разработване на енциклопедични издания на УНСС, 2018 – 2022 г., и финализиран с издание “Академичен енциклопедичен речник по интелектуална собственост”, Издателски комплекс УНСС, 2021г., ISBN 978-619-232-572-5., ; Участие в обучителен семинар с презентация на тема “Музикалната индустрия като творческа индустрия-същност и икономически аспекти” изнесен на професионален курс по музикален бизнес, организиран от БАМП и УНСС, юни 2023г; Участие в образователен национален проект „Фермернет“ - създаване през 2021г. на онлайн платформа, даваща информация на агро фирмите и на учениците и студенти, завършващи специализирани гимназии и университетски специалности, за възможностите за реализация, Участие в редица образователни национални проект с различна социална насоченост.
3. Други: Член на редколегия на научно електронно списание "Net Science" ISSN 2535–1362, участие в организирането на юбилейните годишнини на катедра "Интелектуална собственост и технологичен трансфер", тематични срещи с водещи представители от практиката в рамките на учебния процес със студентите; принос за въвеждането на практиката за анонимни анкетни проучвания сред студентите в четвърти курс по специалности на Катедрата относно качество, ефективност и достъпност на преподаването, силни и слаби страни на преподаването, отношения преподавател-студенти, студенти-преподавател и редица други с академичен характер.

При разработването на рецензията е взето предвид полученото становище от Съвета по хабилитация на УНСС, документирано в Протокол 9/11.11.2024 г.:

4. Оценка на учебно-преподавателската дейност

Гл.ас. д-р Христин Стрижлев има компетентност и реализира заложените изисквания за академичната длъжност „доцент“ в УНСС, което се удостоверява със следните:

- a. Налице е изпълнена аудиторна заетост като асистент и главен асистент в УНСС за периода 2018-2024 г. от 1111 часа, съгласно представени документи от Дирекция „Учебна дейност“ на УНСС.
- b. Преподава на студентите от специалности в ОКС „Бакалавър“: “Интелектуална собственост“, на студентите от четвърти курс от специалности “Творчески индустрии и бизнес” и “Интелектуална собственост и бизнес“: дисциплината “Интелектуална собственост в интернет и дигитална среда“ и “Радио и телевизионен бизнес”. На

студентите в ОКС „магистър“ преподава дисциплината „Творчески индустрии и дигитална трансформация“.

- с. В периода 2017-2024 е развил следните академично-образователни направления, съпроводено от издадени учебници, учебни помагала и материали: "Радио и телевизионен бизнес" /в съавторство/ и "Интелектуална собственост в интернет и дигитална среда", БСО и Творчески индустрии и дигитална трансформация“, МСО.

5. Обща характеристика на представените научни трудове/публикации

Анализирайки научната продукция на кандидата по обявения конкурс се обособяват 2 основни направления на изследователска и публикационна активност, които са следните:

- 1. радиоиндустрията и правата на интелектуалната собственост на участниците**
- 2. нови направления и управленски предизвикателства пред системата на интелектуалната собственост в творческите индустрии в дигитална среда.**

Следвайки комплексен и системно аналитичен преглед на изведените правни и икономически проблеми в областите на творческите индустрии, при фокус върху радиоиндустрията и чрез прилагане на новаторски подход, авторът представя своя аргументирана позиция в изследователските полета, чрез своите публикации:

1.Strijlev, H., 2020, Radio business, UNWE, ISBN 978-619-232- 306-6.

2.Маркова, М., Стрижлев, Х., Папагалска, Д. & Начев, И. (2022). Електронен учебник предназначен за студентите в специалност „интелектуална собственост и творчески индустрии“, окс „магистър“ зимен семестър на учебната 2022-2023: по дисциплините: световна система на интелектуална собственост, продуктови и технологични иновации и закрила чрез интелектуална собственост, творчески индустрии и дигитална трансформация, управление и трансфер на знание в организацията, финансиране на творческите индустрии (оптичен диск (cd-rom), катедра „Интелектуална собственост и технологичен трансфер“; 2022г.; ISBN 978-619-188-968-6

В учебника в обособена част от 121 страници авторът извежда спецификите на творческите индустрии в условията на дигитална трансформация при акцент върху правно-икономическите механизми и значението на интелектуалната собственост в регулиране на отношенията. Частта е представена системно в аналитично и творческо отношение и същевременно достъпно за целите на обучителния процес.

6. Оценка на научните и/или научно-приложни резултати.

Основният хронологично развиван принос в годините от кандидата е в областта на радиоиндустрията, която е предмет на изследване в дисертацията за ОНС „доктор“ и в последващи публикации, който обобщено е в следните взаимодопълващи се аспекти:

- описани са творческите и пазарни характеристики на продукта на радио

индустрията – радио програмата, при посочване на актуалните проявления в дигитална бизнес среда;

- публичното изпълнение на музикални произведения и размерът на възнаграждението, което се заплаща при публично изпълнение в търговския и други публични обекти и винаги ли се дължи такова възнаграждение на носителите на авторски и сродни права;
- Изяснени са правнорегулаторната рамка, относима към дейността на радио операторите, а така също и бизнес отношенията между участниците в радио индустрията, както и икономическите аспекти на авторското право и сродните права и способите за икономическа реализация на закриляните обекти. Обърнато е специално внимание на управлението на правата, като са посочени използваните в практиката форми на индивидуално и колективно управление на права;
- Аргументирано е представена авторска позиция и предложения при позоваване на решения на СЕС, отнасящи се до публичното изпълнение на музикални произведения в търговски обекти и други публични места, както и относно „Директивата на ЕС за авторското право и правото на издателите върху техните публикации в интернет среда”;
- Направен е сравнителен анализ на лицензирането и продажбата на авторски и сродни права, като основни модели за бизнес с интелектуална собственост. Посочени са способите за генериране на приходи от използването на обектите на закрила, включително в условията на свободно използване и public domain. Изведени са авторски бизнес модели за управление на интелектуалната собственост в радиоиндустрията: чрез дигитални технологии, по безжичен път, чрез сателит, по кабел, пренос на информация в цифрова среда.
- В последващи публикации са представени проблемите на БНР и на цифровото радио в България при анализ на цифровите технологии за разпространение на радиопрограми в Европа и Северна Америка, като алтернатива или като допълнение на съществуващото аналогово разпространение; предимствата и недостатъците на цифровото разпространение.

Оценката си за второто основно направление в изследователската и публикационна дейност на кандидата „интелектуалната собственост в творческите индустрии в дигитална среда“ е представено в т.5.

а. Дава се преценка на монографиите като самостоятелен обект на рецензиране.

Кандидатът представя своя монография по обявения конкурс, наименована „Правата на интелектуална собственост в творческите индустрии в дигитална среда”; Издателство Център за издателска дейност на фондация "Институт за национална и международна сигурност", библиотека "Сигурност" под №36; 2024г.; ISBN 878-619-7143-16-4.

В монографията са представени характеристиките и особеностите на проявление на интелектуалната собственост в творческите индустрии в дигитална среда при фокус

върху авторското право и сродните му права. Специално внимание е отделено на интернет пиратството като същност и основни форми на проявление; „Списък 301” и мястото на България в него; защита на интелектуално съдържание в интернет. Представени са авторски модели на използване на интелектуално съдържание в интернет. Специално внимание е отделено на музикалната индустрия в дигитална среда, платформи за легално предоставяне на музика в интернет; електронни книги, електронни библиотеки и електронни книжарници, филмовата и фотографските индустрия в дигитална среда, видеоигри и гейминдустрията.

В изведените и потвърдени в аналитичния преглед на публикациите научни и научно-приложни приноси в публикационната дейност на кандидата в двете основни направления на радиоиндустрията като творческа индустрия, базирана на интелектуална собственост и на творческите индустрии в новите форми на проявления в дигитална среда, авторът представя своя аргументирана професионална и научна позиция. Всички разработени от кандидата образователно–научни направления обогатяват академичната дейност на катедра „Интелектуална собственост и технологичен трансфер“ в двете взаимосвързани направления: изследвания и преподавателска дейност. Личните ми впечатления от кандидата са за висок морал, академична етика и колективизъм, които се споделят от колегията и от студентите. Няма постъпили или установени сигнали и данни за сходство и плагиатство.

7.Критични бележки и препоръки

Нямам критични бележки. Препоръчвам на кандидата в бъдещата си изследователска дейност да отрази публикационно своя авторски прочит и обоснована позиция за приноса на радиоиндустрията чрез макроикономически показатели БВП, заетост и други, в национален и наднационален аспект.

8.Заклучение

Документите, представени от гл.ас. д-р Христин Стрижлев, отговарят на всички изисквания на Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в УНСС.

Кандидатът в конкурса е представил достатъчен брой научни публикации след защитата на ОНС „Доктор“. Въз основа на направените констатации давам положително становище за избора на д-р Христин Стрижлев за заемане на длъжността „доцент“ в УНСС в професионално направление 3.8. Икономика, „Организация и управление извън сферата на материалното производство (интелектуалната собственост в радиоиндустрията)“ в УНСС.

04.04.2025 г. гр. София

Подпис:
проф.д.н.Мария Маркова

REVIEW

By: Prof. D.Sc. Maria Ananieva Markova,

University of National and World Economy

Scientific specialties "Organization and management outside the field of material production (by branches and sub-branches)" and "Economics and management /intellectual property by industry/"

Regarding: competition for an associate professor in the scientific field 3.8 Economics, scientific specialty Organization and management outside the sphere of material production (intellectual property in the radio industry)", according to the decision of the Academic Council No. 6/11.12.2024 of the UNWE, with candidate chief assistant Dr. Hristin Strijlev at the UNWE

1. Information about the competition

The competition is announced for the needs of the Department of Entrepreneurship of the Faculty of Business of the UNWE in accordance with the Decision of the Academic Council No. 6/11.12.2024. I participate in the scientific jury of the competition in accordance with Order No. 761 of 07.03.2025 of the Vice-Rector for SR of the University of National and World Economy.

2. Brief information about the candidates in the competition

The only candidate for participation in the announced competition is Dr. Hristin Strijlev, lecturer in the Department of IP and technology transfer.

The candidate for the announced competition has been a lecturer at the UNWE, Department of "Intellectual Property and Technology Transfer" since 2017, when he defended his dissertation titled "Business with Intellectual Property in the Radio Industry" in 2017. He was a scientific secretary in the period from 1.01.2018 to 15.07.2019. He also held the position of director of the Information Service Center at the Institute of Information Technology and Radio Broadcasting in the period 2020-2021. Hristin Strizhlev holds a Master of Laws from Sofia University "Kliment Ohridski" since 1990 and an educational and scientific degree of Doctor, issued by the University of National and World Economy. Outside of his academic activities, he has participated in the management of media companies since 1995 and until now as a member of the Board of Directors of the Bulgarian National Radio, of "Radioplay Media" - owner of BG Radio, Radio 1, Radio Energy, Radio and Television City and others; as a member of the Board of Directors of "Pro News Bulgaria" AD - publisher of the newspaper "24 hours" and numerous other publications and websites.

3. Fulfillment of the requirements for holding the academic position

3.1. Fulfillment of quantitative requirements

The candidate for the announced competition has fulfilled the quantitative and qualitative requirements for occupying the academic position of "associate professor" at the UNWE, in accordance with the requirements of the Act on the Development of the Academic Staff in the Republic of Bulgaria, Regulations for the Implementation of the Act on the Development of the Academic Staff in the Republic of Bulgaria and Regulations for the Organization and Conduct of Competitions for the Acquisition of a Scientific Degree and for Occupying Academic Positions. As can be seen from the presented card, the performance exceeds the required minimum with a total number of 1060 points for the candidate, of which 485 points in group I - National minimum requirements according to the Law on the State of the Republic of Bulgaria (Art. 2b) and the Regulations for its implementation (Art. 1a, para. 1), the candidate achieves the necessary quantitative requirements for the academic position of "associate professor" and 575 points in group II. Additional requirements of the UNWE according to the Law on Radio and Television Broadcasting (Art. 2b, para. 5) and the Regulations for its implementation (Art. 1a, paras. 2-3) The candidate's scientific output is sufficient in volume and meets the requirements of the announced competition.

3.2. Fulfillment of qualitative requirements

The submitted card for fulfillment of quality requirements by Dr. Strizhlev establishes high professional experience in the radio industry, an active academic position and contribution to in the development of the department, as evidenced by the following activities, grouped as follows:

A. Professional

- Member of the Board of the Bulgarian National Radio 2013-2016; of the Board of the "CreaTech Bulgaria" Association; of the Board of "Radioplay Media", owner of the largest radio group in Bulgaria and of "Media Group Bulgaria", owner of the media group around the "24 hours" newspaper;

- Participation in the discussion organized by "24 hours" on 18.02.2022 - "Copyrights in the Global Network", with the participation of Assoc. Prof. Georgi Lozanov, cultural scientist, media and journalism expert, lecturer at Sofia University "St. Kliment Ohridski"; Alexander Simov, MP from the Bulgarian Socialist Party; Radomir Cholakov, MP from the Bulgarian Socialist Party; Hristin Strizhlev.

B. Academic

1. administrative positions as scientific secretary of the Department of "Intellectual Property and Business" for the period from 1.01.2018 to 15.07.2019, director of the Information Service Center at the Institute of Technology and Innovation 2020-2021.

2. scientific forums: presenter and moderator of a round table on the topic "Intellectual Property - an Engine for Sustainable Economic Growth from Science to Innovation and Investment" under the patronage of the President of the Republic of Bulgaria organized by the

Institute of Intellectual Property and Technology Transfer of the UNWE and the Ministry of Transport, Information Technologies and Communications SOFIA, JUNE 29, 2021; Participation in the university project "Common Methodology for Developing Encyclopedic Editions of the UNWE, 2018 - 2022, and finalized with the publication "Academic Encyclopedic Dictionary of Intellectual Property", UNWE Publishing Complex, 2021, ISBN 978-619-232-572-5., - Participation in a training seminar with a presentation on the topic "The Music Industry as a Creative Industry - Essence and Economic Aspects" delivered at the Professional Cruise in Music Business, organized by BAMP and UNWE, June 2023; Participation in the educational national project "Farmernet" - creation in 2021 of an online platform providing information to agricultural companies and students graduating from specialized high schools and university specialties, for the opportunities for implementation, Participation in a number of educational national projects with different social orientation.

3. Others: Member of the editorial board of the scientific electronic journal "Net Science" ISSN 2535–1362, participation in organizing the anniversary anniversaries of the Department of "Intellectual Property and Technology Transfer", thematic meetings with leading representatives of practice within the framework of the educational process with students; contribution to the introduction of the practice of anonymous surveys among fourth-year students in the Department's specialties regarding the quality, efficiency and accessibility of teaching, strengths and weaknesses of teaching, teacher-student relations, student-teacher relations and a number of other academic issues.

In developing the review, the opinion received from the Habilitation Council of the UNWE, documented in Protocol 9/11.11.2024, was taken into account.

4. Assessment of teaching and learning activities

Chief Assistant Dr. Hristin Strizhlev has competence and fulfills the requirements set for the academic position of "associate professor" at the UNWE, which is certified by the following:

a. There is a fulfilled classroom employment as an assistant and chief assistant at the UNWE for the period 2018-2024 from 1111 hours, according to documents submitted by the Directorate "Academic Activities" of the UNWE.

b. Taught to students of specialties in the Bachelor's degree program: "Intellectual Property"; to students of specialties "Creative Industries and Business" and "Intellectual Property and Business" the discipline "Intellectual Property on the Internet and Digital environment" and "Radio and Television Business". He teaches the course "Creative Industries and Digital Transformation" to students in the "Master" degree.

c. In the period 2017-2024 he has developed the following academic and educational fields, accompanied by published textbooks, teaching aids and materials: "Radio and Television Business" /co-authorship/ and "Intellectual Property in the Internet and Digital Environment", for students in Bachelor and Master degree.

5. General characteristics of the submitted scientific works/publications

Analyzing the scientific production of the candidate under the announced competition, 2 main areas of research and publication activity are distinguished, which are the following:

1. the radio industry and the intellectual property rights of the participants
2. new areas and management problems facing the system of IP in digital environment.

Following a complex and systematic analytical review of emerging legal and economic problems in the fields of creative industries, with a focus on the radio industry and by applying an innovative approach, the author presents his reasoned position in the research fields, through his publications:

1. Strijlev, H., 2020, Radio business, UNWE. ISBN 978-619-232- 306-6.

2. Markova, M., Strizhlev, H., Papagalska, D. & Nachev, I. (2022). Electronic textbook intended for students in the specialty "Intellectual Property and Creative Industries", or "Master" winter semester of the academic year 2022-2023: in the disciplines: global intellectual property system, product and technological innovations and protection through intellectual property, creative industries and digital transformation, Knowledge management and transfer in the organization, financing of creative industries (optical disk (cd-rom), Department of Intellectual Property and TechTransfer; 2022; isbn: 978-619-188-968-6.

In the textbook, in a separate section of 121 pages, the author outlines the specifics of creative industries in the conditions of digital transformation with an emphasis on legal and economic mechanisms and the importance of IP.

The part is presented systematically in an analytical and creative manner, and at the same time accessible for the purposes of the educational process.

6. The obtained scientific and/or scientific-applied results are summarized.

The main chronologically developed contribution over the years by the candidate is in the field of the radio industry, which is the subject of research in the dissertation for the ONS "doctor" and in subsequent publications, which is summarized in the following complementary aspects:

- The creative and market characteristics of the product of the radio industry - the radio program, are described, while indicating the current manifestations in the digital business environment;
- The public performance of musical works and the amount of remuneration paid for public performance in commercial and other public venues and is such remuneration always due to the holders of copyright and related rights;
- The legal and regulatory framework relevant to the activities of radio operators, as well as the business relations between participants in the radio industry, have been clarified, as well as CR, the forms of individual and collective rights management used in practice;
- The author's position and proposals are presented in an argumentative manner, referring to decisions of the EU concerning the public performance of musical works

in commercial establishments and other public places, as well as regarding the "EU Directive on Copyright and the Rights of Publishers in Their Publications on the Internet";

- A comparative analysis of the licensing and sale of copyright and related rights, as basic models for business with intellectual property, is made. The methods for generating income from the use of protected objects are indicated, including in the conditions of free use and public domain. Copyright business models for managing intellectual property in the radio industry are derived: through digital technologies, by cable, transmission of information in a digital environment.

- Subsequent publications present the problems of the Bulgarian National Radio and digital radio in Bulgaria in the analysis of digital technologies for the distribution of radio programs in Europe and North America, as an alternative or as a supplement to the existing analog distribution; the advantages and disadvantages of digital distribution; the legislative basis of this type.

The assessment of the second main area of the candidate's research and publication activity "intellectual property in the creative industries in the digital environment" is presented in p.5.

The monographs are assessed as an independent object of review.

The candidate submits his monograph under the announced competition, entitled "Intellectual Property Law in the Creative Industries in the Digital environment", Publishing Center of the Institute for National and International Security Foundation, "Security" Library, No 36; 2024; ISBN 878-619-7143-16-4.

The monograph presents the characteristics and features of the manifestation of intellectual property in the creative industries in a digital environment with a focus on copyright and related rights. Special attention is paid to Internet piracy as the essence and main forms of manifestation; "List 301" and Bulgaria's place in it; protection of intellectual content on the Internet. Author models of using intellectual content on the Internet are presented. Special attention is paid to the music industry in a digital environment, platforms for legal provision of music on the Internet; e-books, e-libraries and e- and electronic bookstores, the film and photography industry in a digital environment, video games and the gaming industry.

The scientific and applied scientific contributions in the candidate's publication activity, derived and confirmed in the analytical review of the publications, in the two main areas of the radio industry as a creative industry based on intellectual property and the creative industries in new forms of manifestation in a digital environment by applying an innovative approach, the author presents his well-reasoned professional and scientific position.

All educational and scientific directions developed by the candidate enrich the academic activity of the Department of Intellectual Property and Technology Transfer in the two interconnected directions research and teaching.

My personal impressions of the candidate are for a high moral, academic ethics and collectivism, which are shared by academic collegium and students.
No signals or data for similarity and plagiarism have been received.

7. Main critical notes and recommendations to each candidate individually

I have no critical comments to the candidate for the announced competition.
From the standpoint of my academic experience, I make the following recommendation: in future research activities, he should reflect in publications his author's reading and a justified position of the radio industry through macroeconomic indicators such as contribution to GDP, to employment and others, at a national and supranational levels.

8. Conclusion

The documents and materials presented by Dr. Hristin Strijlev meet all the requirements of the Law on the Development of the Academic Staff in the Republic of Bulgaria (LDSRB), the Regulations for the Implementation of the LDSRB and the Regulations on the Terms and Procedure for Acquiring Scientific Degrees and Holding Academic Positions at the UNWE. The candidate in the competition has presented a sufficient number of scientific publications after the defense of the PhD "Doctor". Based on the findings made, I give a positive opinion on the selection of Dr. Hristin Strijlev to hold the position of "Associate Professor" at the UNWE, in the scientific field 3.8 Economics, scientific specialty Organization and management outside the sphere of material production (intellectual property in the radio industry)".

04.04.2025, Sofia

Signature:

Prof. D.Sc. Maria Markova