



УНИВЕРСИТЕТ ЗА НАЦИОНАЛНО И СВЕТОВНО СТОПАНСТВО

РЕЦЕНЗИЯ

От: доц. д-р Росен Андреев Карадимов
Научна специалност- 3.6. Право
СУ "Св.Климент Охридски"

Относно: конкурс за **доцент** по професионално направление 3.8. Икономика, научна специалност „Организация и управление извън сферата на материалното производство (интелектуална собственост в радио индустрията) на УНСС.

1. Информация за конкурса

Конкурсът е обявен за нуждите на катедра "Интелектуална собственост и технологичен трансфер, Бизнес факултет на УНСС съгласно Решение на АС № 6/11.12.2024 г. Участвам в състава на научното жури по конкурса съгласно Заповед №761/7.03.2025г. на Ректора на УНСС.

2. Информация за кандидатите в конкурса

Единственият кандидат за участие в обявения конкурс е гл.ас. д-р Христин Богомилов Стрижлев.

Кандидатът по обявения конкурс е преподавател в УНСС, катедра „Интелектуална собственост и технологичен трансфер“ от 2017 г., когато защитава дисертационен труд със заглавие “Бизнес с интелектуална собственост в радио индустрията“. Бил е научен секретар на катедрата в периода от 1.01.2018 до 15.07.2019г. Изпълнявал е и длъжността директор на Център за информационно обслужване към ИИСТТ в периода 2020-2021г.

Главен асистент към катедрата от 5.01.2021г.

Христин Стрижлев е магистър по право от СУ “Климент Охридски” от 1990г. и с образователна и научна степен доктор, издадена от УНСС.

Извън академичната си дейност, е участвал в управлението на медийни компании от 1995г и до момента, като е бил член на УС на БНР; управляващ съдружник на “Радиоплей медия”- собственик на БГ радио, Радио 1, радио Енерджи, радио и телевизия Сити и други; член на Съвета на директорите на "Про нюз България" АД- издател на вестник "24 часа" и множество други издания и сайтове.

3. Изпълнение на изискванията за заемане на академичната длъжност

3.1.Изпълнение на количествените изисквания

Кандидатът по обявения конкурс гл.ас. д-р Христин Стрижлев е изпълнил количествените изисквания за заемане на академичната длъжност „доцент“ в УНСС, съгласно изискванията на Закон за развитие на академичния състав в Република България, Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и Правилника за организацията и провеждането на конкурси за придобиване на научна степен и за заемане на академични длъжности. Кандидатът е със сериозен академичен и професионален опит в областта на обявения конкурс.

Видимо от представената карта за количествени изисквания, изпълнението надхвърля необходимия минимум при общ брой точки на кандидата 1060 точки, от които 485 точки в група I /Национални минимални изисквания съгласно ЗРАСРБ (чл.2б) и Правилника за приложението му (чл.1а, ал.1)/ и 575 точки в група II /Допълнителни изисквания за УНСС съгласно ЗРАСРБ (чл.2б, ал.5) и Правилника за приложението му (чл.1а, ал.2-3)/.

Кандидатът постига необходимите количествени изисквания за академичната длъжност „доцент“.

Научната продукция на кандидата е достатъчна по обем и изпълнява изискванията по обявения конкурс.

3.2.Изпълнение на качествените изисквания

В представената карта за изпълнение на качествените изисквания от д-р Стрижлев се установява висок професионален опит в радиоиндустрията, активна академична позиция и принос в развитие на катедрата, удостоверено със следните активности, групирани така:

А. Професионални

- Член на УС на Българското национално радио 2013-2016г; на УС на сдружение "КреаТех България"; на УС на "Радиоплей медия", собственик на най-голямата радио група в България и на на "Медийна група България", собственик на групата медии около в-к "24 часа";
- Участие в дискусията, организирана от "24 часа" на 18.02.2022г. - "Авторски права в глобалната мрежа", с участието на доц. Георги Лозанов, културолог, експерт по медии и журналистика, преподавател в СУ "Св. Климент Охридски"; Александър Симов, депутат от БСП; Радомир Чолаков, депутат от ГЕРБ.

Б. Академични

- административни позиции като научен секретар на Катедра "Интелектуална собственост и бизнес" за периода от 1.01.2018 до 15.07.2019г., директор на Център за информационно обслужване към ИИСТТ 2020-2021г.

- научни форуми: водещ и модератор на кръгла маса на тема “Интелектуалната собственост – двигател за устойчив икономически растеж от наука към иновации и инвестиции” под патронажа на Президента на Република България организирана от Института по интелектуална собственост и технологичен трансфер на УНСС и Министерство на транспорта, информационните технологии и съобщенията СОФИЯ, 29 юни 2021 г; Участие в университетски проект „Обща методология за разработване на енциклопедични издания на УНСС, 2018 – 2022 г., и финализиран с издание “Академичен енциклопедичен речник по интелектуална собственост”, Издателски комплекс УНСС, 2021г., ISBN 978-619-232-572-5.; Участие в обучителен семинар с презентация на тема “Музикалната индустрия като творческа индустрия-същност и икономически аспекти” изнесен на професионален курс по музикален бизнес, организиран от БАМП и УНСС, юни 2023г; Участие в образователен национален проект „Фермернет“ - създаване през 2021г. на онлайн платформа, даваща информация на агро фирмите и на учениците и студенти, завършващи специализирани гимназии и университетски специалности, за възможностите за реализация, Участие и други образователни национални проекти с различна социална насоченост.
- Други: Член на редколегия на научно електронно списание "Net Science" ISSN 2535–1362; участие в организирането на юбилейните годишнини на катедра "Интелектуална собственост и технологичен трансфер", тематични срещи с водещи представители от практиката в рамките на учебния процес със студентите; принос за въвеждането на практиката за анонимни анкетни проучвания сред студентите в четвърти курс по специалности на Катедрата относно качество, ефективност и достъпност на преподаването, силни и слаби страни на преподаването, отношения преподавател-студенти, студенти-преподавател и редица други с академичен характер.

При разработването на рецензията е взето предвид полученото становище от Съвета по хабилитация на УНСС, документирано в Протокол 9/11.11.2024 г.:

"Резултат от тайното гласуване за потенциалния кандидат в конкурса „гл. ас. д-р Христин Богомилов Стрижлев: ДА- 7, НЕ- 0.

В резултат на гласуването, Съветът по хабилитация дава **положително становище** за потенциалния кандидат в конкурса за избор на „доцент“, гл. ас. д-р Христин Богомилов Стрижлев и предлага на катедра „Интелектуална собственост и технологичен трансфер" и на Факултетния съвет на Факултет „Бизнес факултет“ **да инициират обявяването на конкурс** за заемане на академичната длъжност „доцент “в професионално направление 3.8. Икономика, научна специалност „Организация и

управление извън сферата на материалното производство (интелектуална собственост в радио индустрията)“."

4. Оценка на учебно-преподавателската дейност

Гл.ас. д-р Христин Стрижлев има компетентност и реализира заложените изисквания за академичната длъжност „доцент“ в УНСС, което се удостоверява със следните факти:

- Налице е изпълнена аудиторна заетост като асистент и главен асистент в УНСС за периода 2018-2024 г. от 1111 часа, съгласно представени документи от Дирекция „Учебна дейност“ на УНСС.
- Преподавал на студентите от специалности в ОКС „Бакалавър“: “Интелектуална собственост“; на студентите от четвърти курс /от специалности “Творчески индустрии и бизнес” и “Интелектуална собственост и бизнес“/- дисциплината “Интелектуална собственост в интернет и дигитална среда“ и “Радио и телевизионен бизнес“; на студентите в ОКС “магистър“ преподава дисциплината “Творчески индустрии и дигитална трансформация”.
- В периода 2017-2024 е развил следните академично- образователни направления, съпроводено от издадени учебници, учебни помагала и материали: "Радио и телевизионен бизнес“ / в съавторство / и "Интелектуална собственост в интернет и дигитална среда", БСО и "Творчески индустрии и дигитална трансформация“, МСО.

5. Обща характеристика на представените научни трудове/ публикации

5.1. Анализирайки научната продукция на кандидата по обявения конкурс се обособяват **2 основни направления** на изследователска и публикационна активност:

1. **Радиоиндустрията и правата на интелектуалната собственост** на участниците в нея;
2. Новите направления и управленски проблеми и предизвикателства пред системата на **интелектуалната собственост в творческите индустрии в дигитална среда.**

Следвайки комплексен и системно аналитичен преглед на изведени правни и икономически проблеми в областите на творческите индустрии, при фокус върху радиоиндустрията и чрез прилагане на новаторски подход, авторът представя своя аргументирана позиция в изследователските полета, чрез своите публикации:

1. Учебник Стрижлев, Х., Радио бизнес, ИК УНСС, 2020, ISBN 978-619-232-306-6.
2. Електронен учебник, Маркова, М., Стрижлев, Х., Папагалска, Д. & Начев, И. (2022). предназначен за студентите в специалност „Интелектуална собственост и творчески

индустрии“, ОКС „Магистър“ зимен семестър на учебната 2022-2023: по дисциплините: световна система на интелектуална собственост, продуктови и технологични иновации и закрила чрез интелектуална собственост, творчески индустрии и дигитална трансформация, управление и трансфер на знание в организацията, финансиране на творческите индустрии (pp. 1 оптичен диск (CD-ROM)). [Изд. авт.]Катедра „Интелектуална собственост и технологичен трансфер“; 2022г.; ISBN: 978-619-188-968-6; 121 стр. със заглавие на обособена част на Христин Стрижлев “Творчески индустрии и дигитална трансформация “.

3. Статия Hristin Strijlev, “Royalties Payable for Public Performance of Musical Works in Commercial Establishments and Other Public Locations” в списание “Стратегии на образователната и научна политика”, 2024, брой 1s, стр.151-162, ISSN 1310-0270 (Print), ISSN 1314-8575 (Online)

4. Статия Hristin Strijlev, “Digital Radio Broadcasting in Bulgaria: Challenges and Prospects” в списание “Стратегии на образователната и научна политика”, 2024, брой 2, стр., ISSN 1310-0270 (Print), ISSN 1314-8575 (Online)

5. Студия Hristin Strijlev, “Development of Bulgarian National Radio (BNR) as Public Media. Opportunities and Perspectives” в списание “Стратегии на образователната и научна политика”, 2024, брой 1s, стр. 50-70, ISSN 1310-0270 (Print), ISSN 1314-8575 (Online)

5.2. Обобщение на научни и научно-приложни резултати.

Основният хронологично развиван принос в годините от кандидата е в областта на **радиоиндустрията**, която е предмет на изследване в дисертацията за ОНС „доктор“ и в последващи публикации, който обобщено е в следните взаимодопълващи се аспекти:

- Описаните са творческите и пазарни характеристики на продукта на радио индустрията – радио програмата, при посочване на актуалните проявления в дигитална бизнес среда.
- Публичното изпълнение на музикални произведения и размерът на възнаграждението, което се заплаща при публично изпълнение в търговския и други публични обекти и винаги ли се дължи такова възнаграждение на носителите на авторски и сродни права;
- Изяснени са правнорегулаторната рамка, относима към дейността на радио операторите, а така също и бизнес отношенията между участниците в радио индустрията, както и икономическите аспекти на авторското право и сродните права и способите за икономическа реализация на закриляните обекти. Обърнато е специално внимание на управлението на правата, като са посочени използваните в практиката форми на индивидуално и колективно управление на

права.

- Аргументирано е представена авторска позиция и предложения при позоваване на решения на СЕС, отнасящи се до публичното изпълнение на музикални произведения в търговски обекти и други публични места;
- Направен е сравнителен анализ на лицензирането и продажбата на авторски и сродни права, като основни модели за бизнес с интелектуална собственост. Посочени са способите за генериране на приходи от използването на обектите на закрила, включително в условията на свободно използване и public domain. Изведени са авторски бизнес модели за управление на интелектуалната собственост в радиоиндустрията: чрез дигитални технологии, по безжичен път, чрез сателит, по кабел, пренос на информация в цифрова среда.
- В последващи публикации са представени проблемите на БНР и на цифровото радио в България при анализ на цифровите технологии за разпространение на радиопрограми в Европа и Северна Америка, като алтернатива или като допълнение на съществуващото аналогово разпространение; предимствата и недостатъците на цифровото разпространение; законодателната база на този вид.

По отношение на второто основно направление- **дигиталната трансформация на основните творчески индустрии**, авторът извежда спецификите на творческите индустрии в условията на дигитална трансформация при акцент върху правно-икономическите механизми и значението на интелектуалната собственост в регулиране на отношенията.

5.3. Преценка на монографиите като самостоятелен обект на рецензиране.

Кандидатът представя своя монография по обявения конкурс - „Правата на интелектуална собственост в творческите индустрии в дигитална среда”; Издателство Център за издателска дейност на фондация "Институт за национална и международна сигурност", библиотека "Сигурност" под №36; 2024г.; ISBN 878-619-7143-16-4.

В монографията са представени характеристиките и особеностите на проявление на интелектуалната собственост в творческите индустрии в дигитална среда при фокус върху авторското право и сродните му права. Специално внимание е отделено на интернет пиратството като същност и основни форми на проявление; „Списък 301” и мястото на България в него; защита на интелектуално съдържание в интернет. Представени са авторски модели на използване на интелектуално съдържание в интернет. Специално внимание е отделено на музикалната индустрия в дигитална среда, платформи за легално предоставяне на музика в интернет; електронни книги, електронни библиотеки и електронни книжарници, филмовата и фотографските индустрии в дигитална среда, видеоигри и гейминдустрията.

6. Оценка на научните и научно-приложни приноси

Научни и научно-приложни приноси в публикационната дейност на кандидата в двете основни направления: **на радиоиндустрията** като творческа индустрия, базирана на интелектуална собственост и **на творческите индустрии** в дигитална среда, са с ясно дефинирани правни и икономически проблеми и чрез прилагането на новаторски подход, авторът представя своя аргументирана професионална и научна позиция.

Всички разработени от кандидата образователно – научни направления обогатяват академичната дейност на катедра „Интелектуална собственост и технологичен трансфер“ в двете взаимосвързани направления: изследвания и преподавателска дейност.

Личните ми впечатления от кандидата са за висок морал, академична етика и професионализъм, които се споделят от колегията и от студентите.

Няма постъпили или установени сигнали и данни за сходство и плагиатство.

7. Критични бележки и препоръки

Нямам критични бележки.

Правя следната препоръка: в бъдещата изследователска дейност да развие една неразработена до момента в България сфера- подробен и изчерпателен анализ на създаването, лицензирането и управлението на радио бизнеса и неговото развитие в дигиталната среда.

8. Заключение

Документите, представени от гл.ас. д-р Христин Стрижлев, отговарят на всички изисквания на Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в УНСС.

Кандидатът в конкурса е представил достатъчен брой научни публикации след защитата на ОНС „Доктор“.

Въз основа на направените констатации давам **положително становище** за избора на д-р Христин Стрижлев за заемане на длъжността „доцент“ в УНСС в професионално направление 3.8. Икономика, „Организация и управление извън сферата на материалното производство (интелектуалната собственост в радиоиндустрията)“ в УНСС.

25.03.2025г.

Подпис:

UNIVERSITY OF NATIONAL AND WORLD ECONOMY

R E V I E W

By: Associate Professor Dr. Rosen Andreev Karadimov

Scientific specialty – 3.6. Law

Sofia University “St. Kliment Ohridski”

Subject: Competition for Associate Professor in the professional field 3.8. Economics, scientific specialty "Organization and Management Outside the Material Production Sphere (Intellectual Property in the Radio Industry)" at UNWE.

Information about the competition

The competition was announced for the needs of the Department of Intellectual Property and Technology Transfer, Business Faculty at UNWE, according to Academic Council Decision No. 6/11.12.2024. I participate as a member of the scientific jury in the competition by Order No. 761/07.03.2025 of the Rector of UNWE.

Information about the candidate

The sole candidate is Chief Assistant Dr. Hristin Bogomilov Strijlev. Dr. Strijlev has been a lecturer at UNWE since 2017, when he defended his dissertation titled “Business with Intellectual Property in the Radio Industry.” He has served as scientific secretary of the department (2018–2019) and as director of the Information Service Center at the Institute of Intellectual Property and Technology Transfer (2020–2021). Chief Assistant since 05.01.2021. He holds a Master's degree in Law from Sofia University “St. Kliment Ohridski” (1990) and a PhD degree from UNWE. Outside academia, he has held management positions in media companies since 1995, including as a board member of BNR, managing partner at Radioplay Media (owner of BG Radio, Radio 1, Radio Energy, etc.), and board member of Pro News Bulgaria (publisher of 24 Chasa and other media outlets).

Fulfillment of Requirements for the Academic Position

Dr. Strijlev has met both the quantitative and qualitative requirements in accordance with national legislation and university regulations, having earned 1060 points overall. His professional and academic contributions, including leadership roles, participation in

projects, forums, and teaching activities, demonstrate strong qualifications for the Associate Professor position. The Habilitation Council of UNWE issued a unanimous positive opinion.

Teaching and Educational Activity

Dr. Strijlev has fulfilled 1111 classroom hours (2018–2024) and taught various disciplines across Bachelor's and Master's levels, including "Intellectual Property", "Radio and Television Business", and "Creative Industries and Digital Transformation". He has also authored/co-authored textbooks and teaching materials in these areas.

Scientific Work

His research spans two main fields: the radio industry and its associated intellectual property rights; and the digital transformation of the creative industries. His scholarly output includes a monograph, multiple articles, and educational materials. Notably, he has addressed issues of public performance royalties, digital broadcasting, and digital content protection.

Evaluation of Scientific Contributions

Dr. Strijlev's work applies innovative approaches to legal and economic challenges in the creative and radio industries, enriching both research and teaching at the department.

Critical Notes and Recommendations

No critical remarks. A recommendation is made to explore the underdeveloped area of radio business creation, licensing, and management in a digital environment.

Conclusion

The documents submitted by Dr. Hristin Strijlev meet all legal and institutional requirements. I give a positive opinion for his appointment as Associate Professor at UNWE in the specified field.

Date: 25.03.2025

Signature: