

УНИВЕРСИТЕТ ЗА НАЦИОНАЛНО И СВЕТОВНО СТОПАНСТВО
ЮРИДИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Божанка Георгиева Неделчева
хоноруван преподавател в УНСС – София

Относно: дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен „доктор“ по научна специалност „Изобретателско, авторско и патентно право“
Професионално направление 3.6. „Право“, област на висше образование 3. Социални, стопански и правни науки

Основание за предоставяне на становището: участие в научно жури по защита на дисертационния труд съгласно Заповед № 2488/21.10.2020 на Зам.-ректора по НИД на УНСС

Автор на дисертационния труд: Христина Радкова Георгиева

Тема на дисертационния труд: “ПРАВНА ЗАКРИЛА НА ЕЛЕКТРОННИТЕ/ВИДЕО ИГРИ КАТО ОБЕКТИ НА ИНТЕЛЕКТУАЛНА СОБСТВЕНОСТ”

1. Информация за дисертанта

Христина Радкова Георгиева е родена на 27 ноември 1985 г. През 2009 г. завършва право в ЮФ на УНСС. Специализирала е Банково дело. През 2007 взема участие в лятно училище по Европейско частно право в Залцбург, Австрия, а през 2009 в лятно училище по Европейско частно право в Мюнхен, Германия. Завършила е курс по авторско право на Университета Харвард през 2017. Като докторант през 2017-2018 учебна година е участвала в международен обмен по програма Еразъм + в Любляна, Словения.

От 28.03.2016 година Христина Георгиева е докторант към Катедра „Частноправни науки“ на УНСС. На 01.10.2020 с решение на Катедрения

съвет тя е отчислена с право на защита. Осъществява дейност от 2008 год. до сега както следва: От 2009 до 2012 е юрисконсулт в адвокатски дружества и в Холдинг „Пътища“ АД. В периода 2012 – 2014 е директор за връзки с инвеститорите в „УЛПИНА“ АДСИЦ. През 2015 год. е вписана като адвокат и до този момент упражнява адвокатска професия. От 2015 год. е хоноруван асистент към ЮФ на УНСС и води упражнения по търговско право, по основи на правото и по право на интелектуалната собственост.

Притежава социални умения и е изключително адаптивна в международна среда. Има силно развити комуникативни умения. Притежава висока юридическа подготовка и се занимава активно с изследователска дейност. Владее три западни езика: английски, испански и френски. Част от научните ѝ публикации са на английски език. Има участие в голям брой образователни форуми в страната и в чужбина. Свидетелство за нейните качества е поканата да участва като преподавател в престижното лятно училище по Европейско частно право, което се провежда в Университета в Залцбург, Австрия. Тя е отличена с редица престижни международни и национални награди. Дейността ѝ е впечатляваща и разкрива големи възможности за бъдеща изява в областта на правото и в правните изследвания.

2. Обща характеристика на представения дисертационен труд

Представеният дисертационен труд, предмет на това становище, отговаря на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България /ЗРАСРБ/, на Правилника за неговото прилагане и може да се определи като значимо научно изследване по актуални проблеми на правото на интелектуалната собственост. Структурата на дисертацията е логично изградена. Тя включва увод, шест глави и заключение. Обемът на дисертационния труд е 272 страници. Научният апарат обхваща 436 бележки под линия. Използваната литература съдържа 252 заглавия на кирилица и латиница. Цитиранията са коректни и са насочени към литературните източници по разглежданите въпроси.

Темата на дисертационния труд е „Правна закрила на електронните/видео игри като обекти на интелектуална собственост” и се отнася до изследването на правната закрила на неизследван обект на правото на интелектуалната собственост. Цел на изследването е да се анализират възможностите за правна закрила на видео игрите и да се предложат решения за нейното развитие. Научната задача е да се

обоснове необходимостта от създаването на специални норми за закрила на видео игрите чрез проследяването на техническата същност на видео игрите; чрез широк сравнителноправен анализ и чрез изясняване на правната същност на видео играта. Изследването проследява възникването и развитието на видео игрите като обект на интелектуална собственост в държави от различни правни системи и очертава проблемите, които създава липсата на дефиниция. Анализирани са видовете правна закрила и е направено отграничение от сходни обекти като компютърните програми, аудиовизуалните и сборните произведения. Подробно е изследвано съдържанието на авторското право върху видео игра, разгледани са договорите за използване на видео игри и др.

В дисертационния труд са използвани различни научно-изследователски и методологични подходи, сред които историческият подход, сравнителният подход, логическият, телологическият и аналитичният методи. Чрез нормативен анализ се очертават празнотите в правната уредба, извеждат се съществените характеристики на видео игрите и се извършва отграничаването им от сходни произведения.

Поставените задачи за постигане на целите на дисертационния труд са успешно решени и разкриват задълбочените познания и разбирането на същността на поставените проблеми. Анализът на дисертационния труд дава основание да се констатира отлично познаване на материята в областта на правната закрила на видео игрите и умения за извършване на задълбочен научен анализ.

3. Оценка на получените научни и научно-приложни резултати

Представеният за защита дисертационен труд се отличава с много добър научен стил и логика на изложението. Избраната тема се изяснява задълбочено и всестранно. Анализът на труда е основание да се посочат следните по-значими научни и научно-приложни приноси.

- Трудът е първото и цялостно изследване на правната закрила на видео игрите, като обекти на интелектуалната собственост.
- Чрез задълбочен сравнителен анализ е разкрита същността на видео игрите като закриляни произведения, изяснени са техните особености, които определят необходимостта от създаването на специални норми за осигуряването на необходимото ниво на правна закрила.

- Направеното цялостно и задълбочено изследване на приложимостта спрямо видео игрите на всяко от отделните авторски правомощия.
- Изясняването на въпроса относно приложимостта на правото на прекратяване на разпространението по чл. 18а от ЗАПСП по отношение на цифрови копия на видеоигрите.
- Изследването на съавторството при създаването на видео игри при което е направено заключението за неприложимост на института на съавторството по отношение на видео игрите поради спецификата им.
- Анализът на други възможности за закрила на свързани с видео игрите обекти на интелектуалната собственост като промишлен дизайн, марка и други.
- Разгледаните в приложенията възможности за данъчно и финансово стимулиране на създаването на видео игри.
- Изследването на съдебната практика на българските съдилища и на Съда на Европейския съюз.
- Представените обосновани изводи и отправените препоръки, които имат високо научно и практическо значение.
- Направените предложения за усъвършенстване на правната уредба, които се отнасят до допълване на Закона за авторското право и сродните му права с изрично включване на видео игрите сред закриляните произведения; допълването на ЗАПСП с разпоредби, които да отчетат специфичната природа на видео игрите; както и с изменения на съществуващи текстове, за да се прецизира приложното им поле спрямо видеоигрите.

4. Критични бележки и препоръки

Препоръчвам на дисертанта Христина Радкова Георгиева да продължи научните си изследвания по темата на дисертационния труд и при възможност да го публикува.

5. Заключение

Дисертационният труд на тема „Правна закрила на електронните/видео игри като обекти на интелектуална собственост” с автор Христина Радкова Георгиева е оригинално научно изследване и съдържа научни и научно-приложни приноси и резултати в областта на правото на интелектуалната собственост. Дисертационният труд отговаря на

изискванията на Закона за развитието на академичния състав в Република България и на Правилника за неговото приложение.

Убедено изразявам изцяло положителната си оценка на представения за защита дисертационен труд и предлагам на Уважаемото жури да присъди на Христина Радкова Георгиева образователната и научна степен „доктор“ по научната специалност „Изобретателско, авторско и патентно право“, професионално направление 3.6. „Право“.

17.11.2020

Подпис:

гр. София

/ доц. д-р Божанка Неделчева/