

## **С Т А Н О В И Щ Е**

Върху дисертационния труд на тема : **„Образователна парадигма – комуникация с електронни игри.“**

Представен от – докторант Женета Каравасилева в Катедра „Медии и обществени комуникации“ – УНСС за присъждане на образователна и научна степен „доктор“ в професионално направление 3.5. Обществени комуникации и информационни науки докторантска програма “Организация и управление извън сферата на материалното производство“ (медии и комуникации)

Научен ръководител: **проф. д-р Петко Тодоров**

От член на научно жури: **проф. д-р Петко Тодоров** – УНСС, според заповед на Ректора на УНСС.

### **I. Представяне на докторанта**

Женет Каравасилева е свободна форма докторант към Катедра „Медии и обществени комуникации“ в УНСС. Изпълни отлично индивидуалния си учебен план. В срок подготви и представи дисертацията.

Женет Каравасилева е завършила ЕСПУ „Христо Ботев“ гр. Кърджали, с усилено изучаване на английски език през 1981 г. Висшето си образование завършва 1986 г. – ВТУ „Ангел Кънчев“, гр. Русе по специалност „Технология на машиностроенето и металоурежещи машини“

с придобита квалификация – Магистър машинен инженер. През 2014 г. в СУ „Климент Охридски” завършва специалност – „Виртуална култура”, с придобита квалификация – магистър по Виртуална култура.

По време на докторантурата Женета Каравасилева значително повиши квалификацията си чрез участие в два национални и един университетски проекта. По темата на дисертацията има пет публикации.

## **II. Характеристика на дисертационния труд**

**В структурно отношение** дисертационният труд е разработен в класическата **тризвенна структура** - увод, три глави, заключение. Дисертационният труд е в обем от 223 страници, включващи 190 страници основен текст и 33 страници приложения. Общият брой на посочените литература и източници е 83, от които 60 на български и 23 са на английски език. Цитирани са 39 интернет източници. Представени са и научните приноси на дисертационния труд, както и списък с публикациите по темата на дисертацията.

Изследваният проблем е значим, интересен и особено актуален, защото третира сериозни промени, настъпващи с дигитализацията в Европа и Света и новите изисквания към образованието, с обществените настроения и нагласи, които съпровождат електронизацията му.

Дисертационният труд успешно защитава новата парадигма в образованието - дигиталната образователна среда. Става дума за модели или набор от предположения, концепции, ценности и практики, които представляват различни форми за представяне на основните им елементи в областта на образованието и обучението.

**Обект** на изследването е образователната система.

**Предмет** на научното изследване не са мултимедийните елементи въобще, а тяхната конкретна реализация в *образователна компютърна игра*.

В изследването е разработена *комуникацията, като признак*, който обединява всички помощни елементи, използвани в учебния процес

с ефективността на преподаването. Нагледността, ясното послание, разбираемостта са задължителни във всеки образователен елемент, защото въпросът е не само как се създават професионално статични или анимирани графични образи с интерактивни функции във виртуалното пространство, а и правилното подбиране на цвят, звук, форма и композиция. Елементите, които влияят върху възприятията на личността и оформят неговите представи за реалност и виртуалност.

Докторантът не само защитава убедително теоретично и чрез анкета и дълбочинни интервюта, но и превръща изказаната хипотеза в убедителна теза чрез създадена авторска електронна игра по конкретен учебен план. Така дигиталното обединение на научни данни с аудиовизуални възприятия е практически принос на образователна игра за повишаване на качеството в процеса на обучение.

### **III. Постижения на дисертационния труд**

Общото ми заключение в становището, като научен ръководител и член научно жури, е: докторантът е разработил дисертация, която има ясно формулиран проблем, цел и задачи, предполагащи научно изследване; дисертацията е доказателство, че Женета Каравасилева познава научната литература и научните постижения в тази научна област, в основни линии е открила нерешените или частично решени проблеми, систематизирала и осмислила съществуващите тези и в повечето случаи е заела аргументирана позиция, правилно е интерпретирала резултатите от научното изследване, оформила ги е и ги е представил разбираемо, логично и прецизно.

Както докторантът отбелязва в приносите „Дисертационният труд извежда новата дигитална парадигма в образованието и допринася за обединяване на професионалисти в различни области за създаване на съвременни иновативни учебни материали. Изгражда моделна необходимост от участие на специалисти в нови области, свързани с виртуалната култура, уеб дизайн, хуманоидната роботика,

киберпсихологията, киберправото, електронното управление на бизнеса и производството, дистанционното обучение и други.“

Разработката представлява:

- **пълноценно научно изследване** с всички необходими научни реквизити;
- **завършен научен продукт** с точно дефинирани, актуални и приложими приноси;
- **задълбочен**, целенасочен и последователно изпълнен **анализ**;
- **ясен, четивен**, добре поднесен, структуриран и онагледен текст,

**Приносните елементи** в теоретико-изследователски и приложен аспект могат ясно да се формулират. Те са достатъчни за образователната и научна степен „доктор“.

Дисертационният труд е в завършен вид, отговаря на високите изисквания за съчетаване на теория, практически изследвания и произтичащи от това изводи.

#### **IV. Критични бележки и препоръки**

Докторантът прецизно е изпълнил дадените препоръки в процеса на подготовката на дисертационния труд и при вътрешната защита.

Бих препоръчал изследването да се предостави и използва от администраторите на електронизацията на образованието в МОН.

#### **V. Заключение**

**Оценявам положително** докторския труд на Женета Каравасилева и считам, че той представлява **оригинален, авторски принос в изследванията на успешната комуникация в българското дигитално образователно пространство.**

**В заключение**, изразявам категорично **положително становище** по качествата на дисертационния труд и считам, че той има завършен характер, изпълнява препоръчителните научни и наукометрични

изисквания и ще гласувам на **публичната защита** пред научното жури за придобиване на **образователната и научна степен “доктор”** в професионално направление 3.5. Обществени комуникации и информационни науки - докторска програма “Организация и управление извън сферата на материалното производство“ (медии и комуникации).

**07.02.2020 г.**

**Член на научно жури:**

**проф. д-р Петко Тодоров**